



INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **Natangelo Monica**  
**Architetto**  
Iscritta all'Ordine degli Architetti P.P.C. di Roma e provincia con il n° 19496 sezione A  
Impiego ricercato / Settore professionale Progettazione architettonica, architettura d'interni, modellazione tridimensionale e rendering, video di architettura, grafica, realizzazione siti web in Adobe Flash  
Indirizzo di residenza **Via Monte Urano, n.47, 00138 – Roma (RM)**  
Telefono **(+39) 06 64491872** **(+39) 349 8167303**  
E-mail Ordinaria **monica.natangelo@hotmail.com**  
E-mail Certificata (PEC) **m.natangelo@pec.archrm.it**  
Partita IVA individuale 11257421005  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 18 Maggio 1982, Brindisi (BR)  
Indirizzo Web **<http://architettomn.altervista.org>**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a) Giugno 2014 – in corso  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **IDF - Italian Design Factory**  
www.idfsrl.com  
Tipo di azienda o settore Network di Architetti  
Tipo di impiego Architetto  
Principali mansioni e responsabilità Consulenze di interni personalizzate, per lo styling o il restyling degli ambienti con indicazioni sull'organizzazione degli spazi, inclusi arredi e colori da utilizzare.  
Principali lavori svolti

- Progetto di restyling ambiente living
- Progetto di restyling camera da letto

Date (da – a) Luglio 2008 – in corso  
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Arch. Marco Maltinti**  
piazza Bortolo Belotti, Roma (RM)  
Tipo di azienda o settore Studio di Architettura  
<http://www.praticheimmobiliariok.it>  
Tipo di impiego Architetto  
Principali mansioni e responsabilità Servizi di home staging e render 3d, servizi tecnici quali progettazione e ristrutturazione di appartamenti, direzione dei lavori, restituzione CAD dei progetti, redazione pratiche edilizie (Dia, Scia, Cila, ...), certificazioni energetiche, pratiche catastali, ...  
Principali lavori svolti

- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione, il rinnovo degli interni e soluzione di arredo di un immobile residenziale in via Luigi Ziliotti, Roma
- Servizi di home staging e render 3d per Agenzia Immobiliare, Roma
- Redazione APE per diversi immobili
- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione, il rinnovo degli interni e soluzione di arredo di un immobile residenziale in via Fosdinovo, Roma  
(completato)
- Progetto e direzione lavori per la ristrutturazione e il rinnovo d'interni di un immobile residenziale in piazza A. Albini, Roma  
(completato)

Date (da – a)	Gennaio 2010 – Luglio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Studio Gap Architetti Associati</b> via Leonida Rech n.55, Roma (RM)
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
Tipo di impiego	Stagista per i primi 5 mesi e Collaboratrice per il restante periodo
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella progettazione preliminare ed esecutiva, restituzione CAD dei progetti, realizzazione di modelli tridimensionali e render realistici, trattamento grafico degli elaborati, realizzazione sito web dello studio
Principali lavori svolti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzazione sito web dello studio (<a href="http://www.gap-architettura.it">www.gap-architettura.it</a>)</li> <li>- Studi preliminari per il progetto e l'allestimento di uno stand per la Mondadori (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Concorso di idee per la riqualificazione di un parcheggio multipiano - San Salvo (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Studi preliminari per il progetto del padiglione Pakistan per l'Expo Milano 2015 (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Progetto di ristrutturazione di una villa residenziale - Sabaudia (<i>elaborati cad, trattamento grafico</i>)</li> <li>- Progetto di riqualificazione verde pubblico attrezzato - Civitella Casanova (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Progetto di ristrutturazione per il nuovo centro di formazione per tecnici Bticino – Varese (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Concorso di progettazione per la nuova biblioteca civica – Bressanone (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Progetto di ristrutturazione e allestimento degli spazi interni per la nuova sede Bticino - Roma (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Ristrutturazione edilizia di tre bagni in una unità residenziale – Roma (<i>elaborati cad, trattamento grafico e modello tridimensionale</i>)</li> <li>- Progetto di ristrutturazione di un appartamento privato – Fabriano (<i>elaborati cad e trattamento grafico</i>)</li> <li>- Progetto per il recupero dell'edificio costituito dall'ex casa colonica adiacente all'edificio denominato villa Colonnelli – Ancona (<i>elaborati cad</i>)</li> </ul>

Date (da – a)	Novembre 2004 – Gennaio 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<b>Arch. Aldo Bitondo</b> largo Palumbo n°4, Brindisi (BR)
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nella progettazione, restituzione CAD dei progetti, realizzazione di modelli tridimensionali e render realistici, affiancamento nel cantiere
Principali lavori svolti	Su richiesta

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	14 – 18 Luglio 2010
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Corso di Rendering Fotorealistico/Fotografare con V-Ray</b> di 45h con Ciro Sannino, istruttore autorizzato "Chaos Group"
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Applicazioni con V-Ray per 3DS Max
Qualifica conseguita	Attestato di frequenza al corso
Date (da – a)	Giugno 2009 – Novembre 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	<b>Master di Architettura Digitale LO SPAZIO IN-FORME</b> XIII Edizione, di 2400 ore INARCH servizi s.r.l. – via Crescenzo 16, 00193 Roma (RM)
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellazione solida: <b>Autodesk 3D Studio Max</b> e <b>VRay</b> (2009)</li> <li>- Progettazione parametrica e algoritmica: <b>Autodesk Revit</b> (2009) e Workshop <b>Rhinoceros</b> e <b>Grasshopper</b></li> </ul>

- Comunicazione digitale attraverso la produzione di siti web in **Adobe Flash** (Actionscript 2.0)
- Trattamento delle immagini digitali: **Adobe Photoshop**
- Cenni di fotografia digitale
- Animazione digitale: **Adobe Premiere** e **Adobe After Effects**
- Laboratorio di Progettazione Architettonica

Qualifica conseguita

Attestato di frequenza al master  
Attestato Autodesk relativo all'utilizzo di "Revit 2010"  
Attestato Autodesk relativo all'utilizzo di "3DSmax 2009"

Date (da – a)

01 – 02 – 03 Aprile 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Nazionale di Bioarchitettura (Sezione Roma)  
ECOPOLIS – FIERA DI ROMA

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di Bioedilizia

Qualifica conseguita

Attestato di partecipazione al corso

Date (da – a)

A.A. 2001/2002 – A.A. 2007/2008

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Politecnico di Bari – Facoltà di Architettura - Corso di Laurea quinquennale in Architettura - Bari

Qualifica conseguita

Laurea specialistica in Architettura  
Votazione 105/110

Tesi di Laurea: "Riconfigurazione del paesaggio della *palmeraie* della valle del Dadés."  
Progetto di sintesi finale: "Architettura dei tighremt e caratteri del paesaggio del Marocco presahariano"

Date (da – a)

A.S. 1995/1996 – A.S. 2000/2001

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Liceo Scientifico statale "T.Monticelli", Brindisi (BR)

Qualifica conseguita

Diploma di maturità scientifica  
Votazione 100/100

#### CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

**Madrelingua**

Italiano

**Altre lingue**

Autovalutazione  
Livello europeo (\*)

**Inglese**

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo	B1	Utente autonomo

(\*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

#### CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Sono in grado di lavorare in gruppo e in collaborazione. Ho maturato questa capacità negli anni universitari, durante i quali è stata indispensabile la collaborazione tra studenti, nei molteplici lavori di gruppo, nonché nell'ambito lavorativo.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Massimo impegno assicurato in ogni attività intrapresa e ottima capacità organizzativa e metodologica. Lavorando in diversi studi di architettura ho imparato a coordinare il mio lavoro con quello di altri professionisti.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Uso abitualmente il computer per la redazione di progetti, modellazione tridimensionale, grafica, video e presentazioni multimediali; ho una particolare predisposizione all'apprendimento rapido

di nuovi software e ambienti diversi.  
Sono molto appassionata di grafica e fotografia.  
Ho una buona conoscenza degli strumenti di rilievo.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
INFORMATICHE**

Buona conoscenza dell'ambiente Windows, degli applicativi di Microsoft.  
Ottima conoscenza del pacchetto Office, in particolare Word, Excel, Power Point.  
Ottima conoscenza di software di modellazione 3d e di rendering (3d studio max e V-Ray),  
ottima conoscenza di programmi Cad per il disegno 2d e 3d (Autocad), buona conoscenza di  
altri software Cad (Revit, Archicad), discreta conoscenza di programmi di rendering (Art-lantis),  
discreta conoscenza di altri software di modellazione (Rhinoceros e il suo applicativo  
Grasshopper, Sketchup).  
Ottima conoscenza del pacchetto Adobe CS4: programmi di grafica e foto ritocco (es. Adobe  
Photoshop), software di montaggio video (Premiere e After Effects), buona conoscenza del  
linguaggio actionscript (Adobe Flash).  
Buona capacità di navigare in internet.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

- Luglio 2008: redazione della tesi "Riconfigurazione del paesaggio della palmeriaie della valle del Dadés. Architettura dei tighremt e caratteri del paesaggio del Marocco presahariano". Analisi del territorio del Marocco presahariano e conseguente restituzione grafica delle aree di interesse. Approfondimento sui caratteri tipologici delle architetture del sud del Marocco e studio degli aspetti tecnologici e costruttivi dei tighremt che, rielaborati in chiave moderna, hanno guidato il progetto di tesi finale
- A.A. 2006/2007: laboratorio di Restauro Architettonico, centro storico di Bitonto (Bari), Chiesa di Santa Lucia, rilievo materico e di degrado, documentazione fotografica, progetto di restauro

**PATENTE O PATENTI**

Patente tipo B – Mezzo proprio

**LINK LAVORI SVOLTI**

<http://www.gap-architettura.it/>  
<http://www.youtube.com/watch?v=T5tCIXChJU>  
<http://www.youtube.com/watch?v=7eNdD0sQMOU>

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Roma 10/02/2015